

A cartoon illustration of a Halloween-themed room. In the center, a ghost with a brown box on its head stands behind a wooden table with a lit candle. To the left, a girl in a purple dress and a boy in a yellow shirt and black cape stand near a jack-o'-lantern. In the foreground, a chicken with a red comb looks up. The background features a string of skull decorations and a fire extinguisher on the left.

J.E.F

Het kleine spookje Laban spookt weer rond

2^{DE} & 3^{DE}
KLEUTERKLAS

Zweden — 2024
Duur: 44 min. — Nederlands gesproken,
zonder ondertiteling
Regie: Lasse Persson

Het kleine spookje

Laban spookt weer rond

Doelgroep

2de & 3de kleuterklas

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Het kleine spookje Laban spookt weer rond* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Filmfiche

Synopsis
Technische kaart
In de pers
Introfilm

3
3
3
3

Filmproductie

Prentenboek
Samenwerken

4
6

Inhoudelijke info

Bang zijn
Familie en vrienden
Fantasie

7
8
10

Filmtechnische info

Levende tekeningen
Geluid en muziek
Vertelstem

11
12
14

Pinterest

15

Film- en gamewijsheid: het J'E.F model

16

Op zoek naar inspiratie?

16

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be



Filmfiche

Synopsis

Het liefste spookje ter wereld is terug. In zes nieuwe verhaaltjes zweeft Laban rond in zijn kasteel. Herkenbaar, lekker ondeugend en heel erg geestig! De schitterende vertelstem van Charlotte De Bruyne sleept alle kleuters mee in Labans nieuwste avonturen. Ideaal om achteraf over na te spoken, euh... praten. Over familie, vriendschap en bang zijn, bijvoorbeeld.

Het kleine spookje Laban heeft een probleem. Hij is bang in het donker. Niet erg handig voor een spook... Gelukkig wonen in kasteel Goedemorgenzon ook nog zijn mama, papa en stoere zusje Labolina. Of wat dacht je van de kleine prins en prinses, met wie Laban maar al te graag het kasteel op stelten zet? Vervelen doen de vrienden zich nooit, want er valt altijd wel iets grappigs of spannends te beleven.

Technische kaart

Een film van Lasse Persson, Vlaamse versie: Hein van Beem en Sara Gracia Santacreu
Zweden, 2024, 44 min., Nederlands ondertiteld

Scenario	Lasse Person naar de verhalen van Inger Sandberg, Lena Ollmark, Anders Sparring en Jan Vierth
Productie	John Arbén, Jill La Grauw
Muziek	Magnus Börjeson
Montage	Gregers Dohn
Vertaling	Leo Richardson
Cast	Charlotte De Bruyne, Pepijn Le Poole, Yuna Fraeuenfelder, Victor Van Swaay, Jorien Zeevaart, Rosa Hoeflaak, Seb Van De Wetering, Jan Elberste, Frédérique Sluyterman Van Loo
Distributie	J'E.F

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Boeken spookje

De films zijn gebaseerd op de boekjes van Het Spookje Laban, gemaakt door Inger en Lasse Sandberg. Het eerste boekje is al uit 1965 en werd geschreven door Inger. Ze schreef dit voor haar zoontje om hem minder bang te maken voor spookjes. Lasse, de man van Inger, maakte er de mooie tekeningen bij.

Het is niet de eerste film die bij de boeken gemaakt werd. De eerste werd al in 2009 gemaakt.



Bekijk hier de trailer van [Laban, Het allerliefste spookje](#) (2009) en vergelijk met [Het kleine spookje Laban spookt er weer op los](#) (2025).



De film en het prentenboek

Vergelijk met je leerlingen de beelden uit de film met de prenten uit de boeken. Toon ze opnieuw de trailer of kies een van de fragmenten uit de afspeellijst.

Bespreek de verschillen en gelijkenissen van de stille afbeeldingen of de bewegende beelden? Je kan hiervoor vanuit volgende vragen vertrekken:

- ⊗ Zien de tekeningen in de film en in het boek er hetzelfde uit?
 - ⊗ Of ziet Laban er toch een beetje anders uit?
 - ⊗ Wat valt je verder nog op? De achtergronden misschien?
 - ⊗ Waarin verschillen boek en film nog van elkaar? (Laban beweegt niet!)
 - ⊗ Welke elementen zijn er wel hetzelfde?
 - ⊗ Lijkt je dat moeilijk om van een boek een film te maken?
- ② Indien je geen Laban-verhalen in je klas hebt, vind je op het [Pinterestbord](#) enkele afbeeldingen uit de boeken. Er zijn meer dan 50 Laban-boeken in het Zweeds waarvan maar [eentje](#) in het Nederlands werd vertaald.





Verhaal in drie tekeningen

Voor een prentenboek omgetoverd wordt tot een volledige film, wordt er een storyboard gemaakt. Dit is een soort stripverhaal waarin de makers in ruwe schetsen tekenen wat er in elke scène van de film gebeurt.

Laat de leerlingen een scène uittekenen van hun favoriete prentenboek. Laat hen drie tekeningen maken rond een gebeurtenis:

- 1) Wat gebeurt er?
- 2) Wat gebeurt er daar voor?
- 3) Wat gebeurt er daarna?

De kwaliteit van de tekeningen is niet belangrijk. Focus samen op de verhalen. Laat enkele leerlingen hun tekening en verhaal tonen aan elkaar

- 📌 Je kan de opdracht starten met enkele storyboards te bekijken. Je vindt er een aantal op het [Pinterestbord](#).



Vragen voor de leerlingen

- # Ken je nog verhalen waarvan zowel een boek als een film bestaan? Zo ja, welke?
- # Wat is het verschil tussen een verhaal lezen in een boek en een verhaal zien op het grote scherm?
- # Voelt het anders? Kan je uitleggen wat precies anders voelt?
- # Van welk boek zou jij graag een film zien?





Spookjes regisseur

Lasse Persson is de regisseur van de film. Hij is geboren in Zweden, hier volgde hij een opleiding drama en film voor hij zich waagde aan de animatiefilms. Nu werkt Lasse uitsluitend aan tekenfilms. Hij regisseerde al een heleboel van de Laban films. Je kan hem dus een spookjesfilmexpert noemen.

Bij een animatiefilm werken veel mensen samen: een regisseur, een scenarist, tekenaars of animatoren, stemacteurs en muzikanten, onder meer. Samen creëren zij de fantasiewereld rond het verhaal. Daarom dat het lang kan duren voor een animatiefilm afgewerkt is.



Ren je rot

Laat je leerlingen actief vragen beantwoorden in deze opdracht en kom te weten wat jouw leerlingen van de film vonden. Hang verschillende antwoorden (ja/nee/ik weet het niet) in het klaslokaal of op de speelplaats. Stel een vraag, tel af tot 3 en laat de kinderen naar het antwoord van hun keuze lopen. Vraag telkens een paar leerlingen om hun antwoord te motiveren. Hieronder geven we enkele voorbeeldvragen:

- ⊗ Vind je dit een leuke film? Waarom (niet)?
- ⊗ Was er een moment in de film dat je spannend vond?
- ⊗ Had jij al eerder van Laban gehoord?
- ⊗ Herkende je iets uit de film dat je zelf ook eens hebt meegemaakt?
- ⊗ Zou jij ook in kasteel Goedemorgenzon willen wonen?
- ⊗ Vind je de manier waarop de film gemaakt is (bv. animatiefilm) leuk? Waarom (niet)?



Bang zijn

 [Herbekijk dit filmfragment.](#)

Een denkbeeldig monster onder je bed of een bezoekje aan de tandarts of alleen iets gaan halen in de donkere kelder: iedereen is net als Laban wel eens bang. Wat voor de één heel gewoon lijkt, is voor een andere persoon soms een onmogelijke hindernis. Nu en dan bang zijn is niet stom of nutteloos; angst dient ook als een beschermingsmechanisme.

Zo doe je niet zomaar dingen die je in gevaar kunnen brengen. Denk maar aan rondwandelen in het donker, buiten spelen tijdens een heftig onweer of in de buurt komen van gevaarlijke dieren.



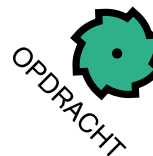
Telkens wanneer Laban bang is, blijkt dat hij helemaal nergens angst voor moest hebben! Zo is het grote monster in de kelder enkel een rat die veel lawaai maakt. En is het grote paarse monster eigenlijk best heel leuk om mee te spelen.



Vragen voor de leerlingen

- # Was je ook bang toen Laban bang was?
- # Was het nodig dat Laban bang was?
- # Ben jij al eens bang geweest om iets te doen? Wat dan?
- # Wat voel je wanneer je bang bent?
 - ⦿ Waar voel je in je lichaam dat je bang bent?
- # Durf je aan iemand te zeggen wanneer je bang bent?
- # Wat helpt Laban om toch in de donkere kelder te gaan?
- # Wat helpt jou om minder bang te zijn? Hoe kan je, net zoals Laban, deze angst overwinnen?
- # Vond je Laban soms ook dapper? Hij deed dingen die hij eigenlijk heel spannend vond.

- 📌 Op ons [Pinterestbord](#) staan nog meer prentenboeken rond angst.



Monsterspray

Maak samen met de kinderen een monsterspray. Zorg voor lege sprayflacons en kleef ze vol met vrolijke, kleurrijke stickers. Werk met glitter en vul de flesjes met 'bijzonder' water... water dat de monsters weg jaagt! Bedenk daarbij samen nog een wegjaag-lied, en de kinderen zijn klaar om alleen in hun donker huis rond te wandelen.

- 📌 Voorbeelden van monsterspray vind je op het [Pinterestbord](#).



Overwin je angsten!

Laat de leerlingen het onbekende trotseren door hen blindelings in een doos te laten voelen. Voorzie dozen met een deksel en maak langs de zijkant twee gaten waar de leerlingen hun handen in kunnen steken. Zoek enkele voorwerpen met interessante texturen en steek ze in de dozen. Voelen maar! Durven je leerlingen hun handen in de dozen te steken? Bespreek waarom ze het spannend vinden. Is het eng om te voelen zonder te zien wat je aanraakt? Wat voel je dan precies? Hoe was het om het wel te doen?



Emotiemeter

De leerlingen maken een emotiemeter met vier vlakken: blij, boos, bang en verdrietig. Overloop elke emotie en bespreek met je leerlingen wat ze betekenen voor hen. Wat voel je als je blij, boos ... bent? Wanneer voel je deze gevoelens? Elke leerling krijgt een wasspeldje met de eigen naam of symbool. Op de meter kunnen ze de wasspeld vastmaken bij de emotie die ze voelen. Zo leren de kinderen hun gevoelens benoemen en zichtbaar maken, en kan er in de kring kort over gepraat worden.

- ② Op het [Pinterestbord](#) vind je voorbeelden van een emotiemeter en meer voorbeelden van opdrachten rond emoties.

Op zoek naar meer inspiratie om rond gevoelens te werken?

- # Op deze [inspiratieblog](#) van Kleuteruniversiteit lees je meer over kleuters en emoties.
- # Het [kleurenmonster](#) van Anna Llenas is een fijn boek.
- # Iets digitaal? Neem een kijkje bij de [Emotions-app](#) van Avokiddo (iOS & Android - betalend).

Familie en vrienden



Bekijk met de leerlingen [dit filmfragment](#) nog eens ter herinnering wie er allemaal in kasteel Goedemorgenzon woont.

Wanneer je het gevoel hebt om gesteund te worden, kan je vele angsten overwinnen. Lieve familie of beste vrienden, die je helpen, je beschermen, troosten en aanmoedigen zijn goud waard. Door hen kunnen we de hele wereld aan. Zo helpen Labolina, Rat, Mama Spook en papa Spook Laban om zijn angsten te overwinnen.



Vragen voor de leerlingen

- # Wie woont er allemaal in het kasteel 'Goedemorgenzon'? Wie maakte deel uit van de koninklijke familie? Wie behoort tot Labans gezin?
- # Wie woont er allemaal bij jou thuis? Wie maakt deel uit van jouw gezin?
- # Heeft Laban een huisdier? En de koninklijke familie?
- # Wie heeft er een huisdier?





-  Laat aan de kinderen dit filmfragment zien waar Prins Bas, Prinses Suzan en Labolina Laban helpen om zijn angst voor het donker te overwinnen.



Vragen voor de leerlingen

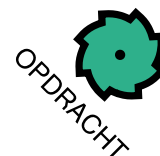
- # Wat zag je in dit fragment?
- # Wat gebeurde er? Wat durfde Laban eerst niet?
- # Zou Laban alleen naar de kelder durven gaan denk je?
- # Hielp het voor Laban dat zijn zus en vrienden erbij waren? Waarom (niet)?
- # Op welke manier steunde ze hem? (*Labolina houdt zijn hand vast; Prins Bas zegt dat het oké is om te zeggen wanneer hij te bang is*)
- # Hielp Prinses Suzan?
- # Als jij bang bent, praat je er dan over met vrienden of familie?
- # Durf je meer als je samen of alleen bent? Waarom (niet)?



Aanmoedigend parcours

Bouw een groot parcours in de turnzaal waarbij de klas moet klimmen, lopen en springen. Laat de kinderen één voor één aan de beurt, de andere moedigen aan vanaf de zijlijn. *“Komaan! Je bent er bijna! Je kan het! Het doet het super! Goed zo!”*

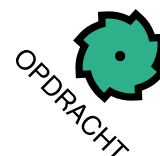
Je kan vooraf ook borden maken met de namen van de kinderen op, leuke tekeningen of aanmoedigende woorden.



Labans familiestamboom

Maak samen met je leerlingen een familiestamboom van familie Spook en/of de koninklijke familie. Bespreek eerst met hen hoe zo een boom er uit ziet en waar ze op moeten letten. Bespreek dan wie dat er op de boom voorgesteld moet worden. Laat hen in kleine groepjes samenwerken. Je kan de kinderen ook individueel hun eigen stamboom laten maken. Wanneer ze klaar zijn, kunnen ze hun familie komen voorstellen.

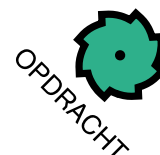
-  Op onze [Pinterestpagina](#) kan je afbeeldingen van alle personages vinden. Alsook voorbeelden van stamboomen



Maak je eigen spookje of monster

Knutsel samen met de leerlingen uit WC-rolletjes een spookje of het monster uit de film. Gebruik ze als vingervopjes en speel de film na. Volg dit [stappenplan](#) om je eigen spookje of monster te maken.

Wil je graag een kroon maken voor jezelf zoals de prins en prinses? Download hier de instructies voor de [papierenversie](#) en hier voor de [kroon uit vilt](#).



Verteltafel

De verteltafel is een plaats waar kinderen met behulp van popjes, attributen en stukjes decor het verhaal spelend navertellen.

Bespreek eerst welke attributen nodig zijn. Richt de verteltafel vervolgens samen met de kinderen in. Gebruik de popjes van de vorige opdracht en laat de leerlingen het verhaal reconstrueren: in grote lijnen maar pols ook naar details die ze misschien hebben onthouden. Het is de bedoeling dat de kinderen tijdens deze opdracht rollen kiezen, met elkaar spelen, zich verplaatsen in de personages uit het verhaal en op elkaar reageren.



Fantasie

Laban heeft een immens rijke fantasie, net zoals vele kinderen, zeker als het op angsten aankomt. Een minieme schaduw transformeert in gedachten al gauw tot een afgrijselijk monster. Ook tijdens rustige speelmomenten neemt de fantasie het al eens over, en bij het vinden van creatieve oplossingen komt die maar al te goed van pas.

- ▶ **Herbekijk samen met de leerlingen dit fragment.** Wanneer Laban gaat slapen neemt zijn fantasie het over en wordt hij telkens wakker van enge dromen.



GESPREK

Vragen voor de leerlingen

- # Wat zag je in het fragment?
- # Denk je dat de monsters die Laban droomde echt zijn?
- # Wat deed Laban dan? (*Labolina wakker maken*)
- # Vind je de monstertjes er eng uitzien?
- # Droom jij soms? Heb jij een even rijke fantasie als Laban?
- # Droom je alleen wanneer je slaapt? Of kan je ook dromen als je wakker bent?
- # Herken je jezelf in Laban? Op welke manier?

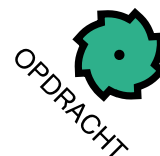


OPDRACHT

Mijn droom

Laat de fantasie van je leerlingen de vrije loop met deze creatieve opdracht. Waar dromen de kinderen van? Gebruik foto's van je leerlingen, plak ze op een wit papier en teken er denkwolkjes rond. In de denkwolkjes kunnen de kinderen al hun dromen tekenen. Dromen ze ook van monsters zoals Laban? Hoe zien die monsters er dan uit? Of dromen ze van leuke wezens? Toon jullie tekeningen aan elkaar.

- 🔍 Op het [Pinterestbord](#) vind je enkele voorbeelden van droomtekeningen.



OPDRACHT

Schaduwspel

Wanneer Laban droomt, lijken zijn dromen wel op een schaduwspel. Dit is een heel fijne manier om samen met je leerlingen allerlei fantasiewerelden tot leven te laten komen. Met een zaklamp of overheadprojector kan je al heel wat figuren maken. Kunnen je leerlingen hun schaduw in een monstertje omtoveren? In kleine groepjes kunnen ze proberen monsters te maken met bijvoorbeeld heel veel armen. Of misschien wel een gigamonster en een hele kleine? Je kan de kinderen ook enkele attributen geven om makkelijker een monster te maken. Bijvoorbeeld een bezem voor uitstekende haren, stukjes karton voor grote handen ...

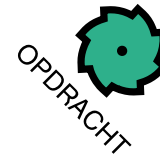
- 🔍 Ontdek op het [Pinterestbord](#) verschillende manieren om met schaduwspel in je klas aan de slag te gaan.



Levende tekeningen

Het maken van een film zoals *Het kleine spookje Laban spookt weer rond* verloopt in veel verschillende stappen. Eerst beginnen de makers met het bedenken van een leuk verhaal. Dan tekenen ze alle personages en plaatsen waar het verhaal zich afspeelt. Hiervan maken ze heel veel tekeningen, van alle spoken, in verschillende houdingen. Net als het maken van een flipboek, maar dan met meer tekeningen en veel langer.

Daarna worden alle tekeningen in een computer gezet. Dit zorgt ervoor dat de karakters kunnen lopen, springen en bewegen net zoals in een speelfilm. Hierna wordt al het geluid, de stemmen en de muziek toegevoegd. Wanneer dit allemaal op punt staat, worden alle stukjes van het verhaal achter elkaar gezet.



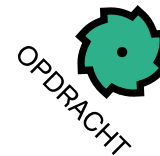
Maak je eigen vriendelijk monster

Maak in de klas je eigen virtuele monster en laat die tot leven komen. Verdeel de klas in groepjes en laat elk groepje hun eigen monster ontwerpen in de app [Monster Mingle](#) (iOS & Android - betalend). Eens het monster klaar is kan je allerlei werelden verkennen binnen de app.

Het kleine spookje Laban spookt weer rond is gemaakt in 2D-animatie, een eenvoudige maar expressieve stijl die perfect past bij kleuters. In tegenstelling tot 3D-animatie (zoals in Pixar films) toont 2D-animatie minder diepte in het beeld, maar laat het verscheidene lagen over elkaar schuiven om beweging te creëren..

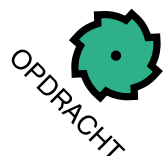


Bekijk samen [deze korte video](#) waarin het verschil tussen 2D- en 3D-animatie visueel duidelijker wordt gemaakt. Zien de leerlingen het verschil?



Bouw de wereld van Laban

Teken samen het kasteel Goedemorgenzon uit *Het kleine spookje Laban spookt weer rond*: het kasteel, de tuinen daarrond of eventueel de kelder waar familie Spook woont. Werk met verf, krijt, collage of andere materialen om deze wondere wereld tot leven te brengen. Teken ook elk figuurtje! Laban, Labolina, Rufus ... Wie speelt nog mee in het verhaal? Je kan de tekeningen gebruiken voor de volgende Stop-Motionopdracht.



Breng je film tot leven

Leg de achtergrond en figuren die je net maakte klaar. Je leerlingen maken nu een stop-motionfilm. Verplaats de spoken en andere figuren telkens een klein beetje en maak na elke beweging een foto. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de app Stop Motion Studio ([iOS](#) & [Android](#) - gratis). Wanneer alle foto's na elkaar worden afgespeeld, lijkt het alsof Laban en zijn vrienden en familie echt bewegen! Ontdek hier stap voor stap hoe je de app gebruikt.

Geluid en muziek

Geluid is een van de belangrijkste elementen van een film. Zowel de dialogen van de acteurs, de achtergrondgeluiden als de muziek bepalen heel erg de sfeer van een scène en kunnen het effect van de beelden versterken. In de filmwereld noemt men het toevoegen van geluidseffecten of achtergrondgeluiden, bruitage of ookwel foley.



Bekijk het volgende [filmfragment](#).

Wanneer mama en papa spook gaan werken, maken ze allerlei enge geluiden zoals (spookgeluiden?) of ratelen met een ketting. Deze geluiden vindt Laban erg griezelig.



Vragen voor de leerlingen

- # Wat heb je allemaal gehoord in dit filmfragment?
- # Zijn er geluiden opgevallen? Zo ja, welke?
- # Wat veranderde de muziek aan hoe een scène aanvoelde? (bv. Spannender? Vrolijker? etc.)
- # Vond je de geluiden of de muziek soms eng?
- # Wat maakt een geluid eng?
- # Heb jij al eens enge geluiden gehoord? Zo ja, welke?



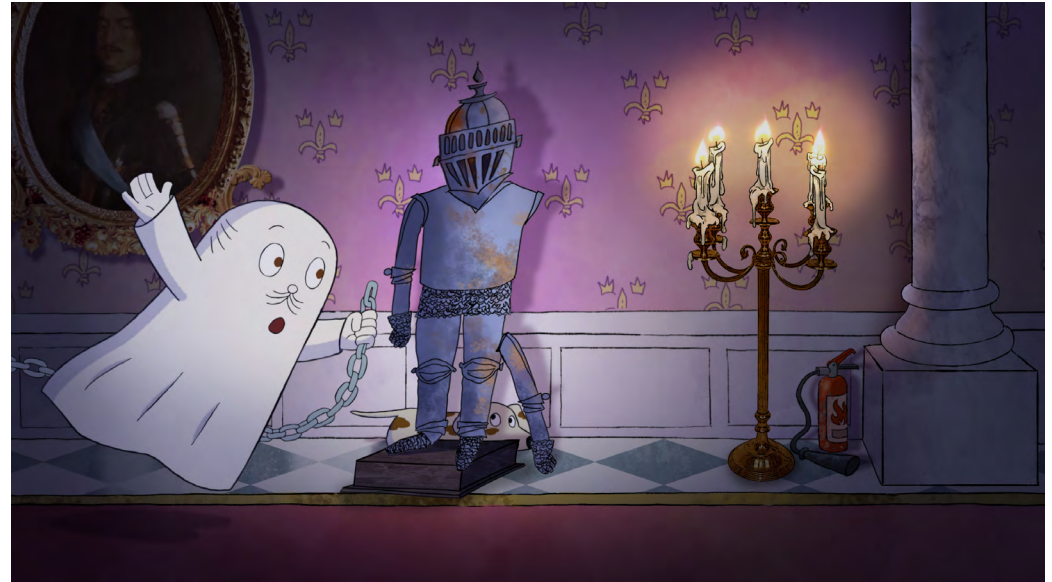
Muziek speelt een heel belangrijke rol in hoe een scène aanvoelt. Muziek kan helpen om de gevoelens van het personage duidelijk te maken: vrolijke muziek als ze blij zijn, spannende muziek als er iets gebeurt, en zachte muziek als het ontroerend is. De score ondersteunt het verhaal en zorgt ervoor dat kinderen zich nog beter kunnen inleven in de film.



OPDRACHT

Zingen en dansen maar

Luister met de klas nog eens naar het [Laban lied](#) en leer het samen zingen. Vergeet hierbij zeker niet te bewegen, in de handen te klappen, met de voeten te stampen, etc. zodat de muziek via je hele lichaam tot leven kan komen. Gebruik eventueel [deze tekst](#).





Vertelstem

In de film wordt gebruikgemaakt van een rustige vertelstem die het verhaal begeleidt. Deze stem vertelt wat Laban meemaakt en voelt. Dat helpt jonge kijkers om het verhaal beter te volgen en mee te leven met Laban. Het voelt alsof iemand voorleest uit een prentenboek. Zo worden kinderen stap voor stap meegenomen in de avonturen van Laban. Bij de films wordt dit ook een voice-over genoemd.



Vragen voor de leerlingen

- # Wie vertelt het verhaal in de film?
- # Hoor je enkel de stem of krijg je de verteller ook te zien?
- # Doet het denken aan iemand die voorleest uit een boek?
- # Helpt de stem om het verhaal beter te begrijpen?



Zelf een vertelstem inspreken

De klas is nu de verteller! Ze nemen zelf een voice-over op. Bespreek het fragment met de leerlingen en kom samen tot enkele zinnen die de scène omschrijven. De meeste smartphones en tablets hebben standaard een voice recorder of dictafoonapp die je kan gebruiken.

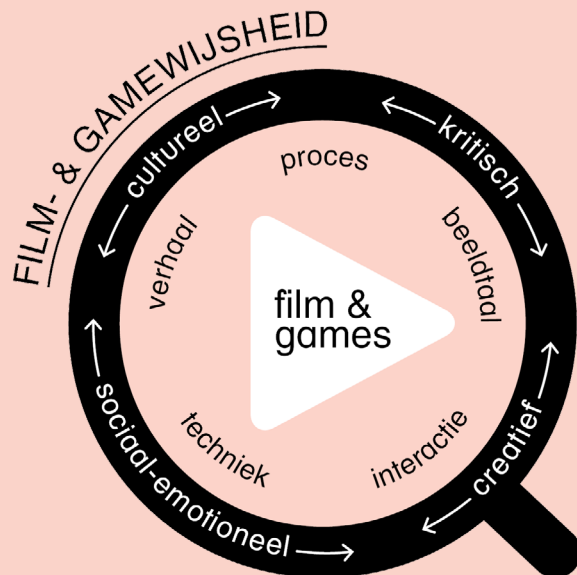
- ⚙ Heb je genoeg toestellen om op te nemen, dan kan je de leerlingen in groepjes verdelen. Beluister samen de vertelstem die ze hebben gemaakt.
- ⚙ Te weinig toestellen? Dan kan je de stukjes tekst verdelen onder de leerlingen. Je kan klassikaal oefenen op de tekst voordat je begint op te nemen.



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van Het kleine spookje Laban spookt weer rond. Je vindt er voorbeelden van schaduwspelen, de prentenboeken van Laban, prentenboeken over angst, voorbeelden van monstersprays, hoe je een familiestamboom maakt ...

Film- en gamewijsheid: het JEF model

J'E.F zet film en games in om de kritische, culturele, creatieve en sociaal-emotionele competenties van kinderen en jongeren aan te wakkeren. Deze competenties zijn belangrijk, zeker in onze gemediatiseerde en beeldgerichte samenleving. Onze visie hierop bundelden we in ons [model film- en gamewijsheid](#).



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Algemene werkvormen rond film

Deze [verzameling van werkvormen](#) helpt je om film te bespreken in de klas. De verschillende opdrachten kunnen aangepast worden op maat van jouw leerlingen.

Zelf films maken

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [onze website](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).

Les in beeld

Verder werken rond een thema? [Les in beeld](#) is een handig platform vol inhoudelijke werkvormen en thematische kortfilms voor in de klas.