



J.E.F

Meneer papier ziet het groots

1^{STE}, 2^{DE} & 3^{DE}
KLEUTERKLAS

België & Griekenland — 2026
Duur: 45 min. — Vlaams gesproken,
zonder ondertitels
Regie: Ben Tesseur
& Steven De Beul

Meneer Papier ziet het groots



Doelgroep

1ste, 2de & 3de kleuterklas

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Meneer Papier ziet het groots* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Van prentenboek naar bewegende papierwereld	4
Schaar, papier en... propere handen	4

Inhoudelijke info

Meneer Papier ziet het groots	5
Meneer Papier vangt bot	5
Meneer Papier is verwonderd	7
Meneer Papier zoekt een uitweg	8
Meneer Papier gaat de hoogte in	9
Meneer Papier wil schaatsen	10
Meneer Papier vliegt	10
Meneer Papier zit in de nesten	11
Meneer Papier gaat ondergronds	12

Filmtechnische info

Papier komt tot leven	13
Geluiden uit papier	13
Decor	14

Pinterest

Bibliografie

Film- en gamewijsheid: het J'E.F model

Op zoek naar inspiratie?

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be



Filmfiche

Synopsis

Meneer Papier is geliefd bij jong en oud, en terecht! Deze leuke, creatieve stop-motionfilmpjes zijn gebaseerd op de boeken van Elvis Peeters en Gerda Dendooven en vieren volop de verbeelding. Ze zijn dé manier bij uitstek om kinderen aan het creëren en fantaseren te krijgen. Meneer Papier heeft alles wat hij nodig heeft: een poes en een schaar. Daarmee knipt hij zijn eigen wereld. Zo gaat hij vliegen, schaatsen en duikt hij onder de grond. Maar sommige dingen die hij knipt, gaan een eigen leven leiden en worden groot, groter, grootst...

Technische kaart

Een film van Ben Tesseur & Steven De Beul
België, Griekenland, 2026, 45 min., Vlaams gesproken, zonder ondertitels

Scenario gebaseerd op de boeken van Elvis Peeters & Gerda Dendooven

Distributie J'E.F

Meneer Papier ziet het groots is een compilatie van de *Meneer Papier*-serie, die de volgende afleveringen bevat:

Meneer Papier ziet het groots

Meneer Papier vangt bot

Meneer Papier is verwonderd

Meneer Papier zoekt een uitweg

Meneer Papier gaat de hoogte in

Meneer Papier wil schaatsen

Meneer Papier vliegt

Meneer Papier zit in de nesten

Meneer Papier gaat ondergronds

In de pers

“Door zijn poëtische benadering stimuleert Meneer Papier filosoferen over thema’s uit het leven. Het geeft kleuters en beginnende lagere schoolkinderen handvaten om op een fantasierijke manier om te gaan met de wereld en het leven.”

– Telidja Klai, [VRT NWS](#)

“Deze stop-motionfilmpjes zijn een pure ode aan de verbeelding.”

– [Cinema ZED](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Van prentenboek naar bewegende papierwereld

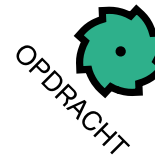
Meneer Papier begon zijn leven in de fantasierijke prentenboeken van het schrijversduo Elvis Peeters (= Jos Verlooy & Nicole van Bael) en illustrator Gerda Dendooven. Met enkele eenvoudige knipsels en een flinke dosis verbeelding creëert hij telkens weer een nieuwe wereld. Die bijzondere beeldtaal bleek ook perfect geschikt voor animatie.

“Meneer Papier knipt een wereld waarin bijna alles mogelijk is. Dat heeft hij nu ook voor ons gedaan. We hadden dit nooit durven denken. We hebben Meneer Papier gecreëerd, Gerda heeft hem getekend, en nu heeft een hele ploeg hem laten praten en bewegen. Hij is voor ons even verrassend als voor de kijker. Wat een cadeau!”
– schrijversduo Elvis Peeters

- ▶ Bekijk de [making-of reportage](#) met je klas. Zijn je leerlingen nog te jong om de interviews te begrijpen? Bekijk met hen de tussenbeelden en ontdek hoe Meneer Papier werd gemaakt.

Papier, schaar en... propere handen

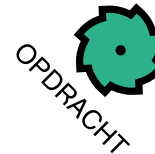
In de wereld van Meneer Papier is bijna alles gemaakt van papier: de personages, de objecten en zelfs grote delen van de decors. Voor elke scène werden honderden papieren elementen uitgeknipt, geplooid en zorgvuldig neergelegd. Omdat papier kwetsbaar is en snel kreukt of vuil wordt, moesten de makers er bijzonder voorzichtig mee omgaan... en altijd propere handen hebben!



Tangram figuren maken uit papier

Maak zelf een figuur van papier. Gebruik eenvoudige vormen zoals bij een tangram en ontdek hoeveel verschillende personages, dieren of voorwerpen je kan creëren met slechts enkele stukjes papier.

Meneer Papier beleeft de mooiste avonturen met niets meer dan een vel papier en een flinke dosis verbeelding.



Maak je eigen papier

Wist je dat je zelf ook papier kan maken? Scheur oud papier (reclamefolders, de krant ...) in kleine stukjes en laat het weken in water. Mix alles tot een zachte papierpulp en voeg eventueel confetti, gedroogde bloemblaadjes of bloemzaadjes toe. Is je papier klaar? Gebruik het dan om een nieuwe vriend voor Meneer Papier te knippen of maak er een eigen papierwereld mee.

- ▶ [Hier kan je stap voor stap volgen hoe je papier maakt in de klas.](#)

- 🔗 Andere leuke ideetjes rond knippen en het werken met papier vind je op het [Pinterestbord](#).



Inhoudelijke info



5

In elke aflevering botst Meneer Papier op een probleem. Gelukkig is hij ontzettend vindingrijk. Met slechts een schaar, papier en een flinke dosis fantasie bedenkt hij telkens opnieuw een verrassende oplossing. Laat je inspireren door zijn creativiteit!

Meneer Papier ziet het groots

Meneer Papier trekt eropuit. Met schaar en papier maakt hij alles wat hij nodig heeft voor een echte bergbeklimming: hij knipt een rugzak, wandelschoenen en gereedschap. Zelfs een besneeuwd berglandschap!

 **Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).**



Vragen voor de leerlingen

- # Ben jij al eens op een hoge plek geweest? Hoe was dat? Wat zag je allemaal?
- # Wat zou jij meenemen op een grote tocht?
- # Meneer Papier knipt alles wat hij nodig heeft om de berg te beklimmen. Wat zou jij nog uit papier kunnen knippen om hem te helpen?



Sneeuwlandschap knippen

Start met een stapel wit papier en laat kinderen een sneeuwlandschap knippen. Denk aan bergen, sneeuwvlokken (met een perforator kan je leuke sneeuwvlokken creëren), bomen met kale takken of een huisje in de sneeuw. Kleef alle uitgeknipte vormen samen op een groot blauw blad en maak een gezamenlijk sneeuwlandschap door de bladen nadien in de klas bij elkaar te hangen.

Meneer Papier wil schaatsen

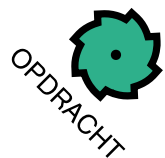
Buiten is het koud! Meneer Papier knipt een lange papieren draad om te breien. Met zijn nieuwe trui stapt hij naar buiten. Daar maakt hij een vijvertje waarop hij kan schaatsen. Maar wanneer de zon schijnt, smelt het ijs langzaam weg.

 **Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).**



Vragen voor de leerlingen

- # Wat gebeurt er met ijs wanneer het warm wordt?
- # Wat moet jij allemaal aantrekken wanneer het koud is buiten?
- # Wat doe jij graag in de winter?
- # Hoe zou Meneer Papier toch nog kunnen schaatsen als het ijs smelt? Welke oplossing kan jij bedenken? Is er iets wat je zou kunnen knippen uit papier om hem te helpen?



IJsgraven

Vries kleine speeltjes in ijsblokjes in en laat kinderen proberen ze eruit te halen. Laat ze experimenteren met lepels, warm water, zout, een bureaulamp die warmte afgeeft... Laat hen het smeltproces uittesten en observeren. Misschien kunnen ze ook ergens noteren hoe je het speeltje het snelst uit het ijs haalt. Hoe kunnen ze ijs laten smelten? Al spelend veranderen ze in kleine wetenschappers.

- ② Leuke ideetjes bij deze opdracht vind je terug op het [Pinterestbord](#).





Meneer Papier zit in de nesten

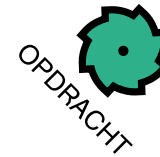
Tijdens een wandeling ontdekt Meneer Papier een uil. Die neemt hem mee naar haar nest, hoog in de bomen. Meneer Papier kijkt rond zich en ziet de kuikens van verschillende vogels. Hij merkt dat de uil nog geen kleintjes heeft. Gelukkig kan Meneer Papier daar wel iets op verzinnen!

 **Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).**



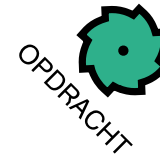
Vragen voor de leerlingen

- # Welke soorten vogels ken jij?
- # Zag je al ooit een vogelnest?
- # Wat eten jonge vogels?
- # Hoe zorgen vogelouders voor hun jongen?
- # Meneer Papier knipt twee kuikens voor de uil. Waarmee zou jij de uil gelukkig maken als je een schaar en papier had?



Vogelsoorten

Via vogelboekjes met geluidenknoppen (misschien vind je ze wel bij jou in de bib), de Tuinvogelgids ([Android](#) - gratis) leer je de meest voorkomende vogelsoorten identificeren en herkennen.



Bouw een nest

Verzamel samen takjes, gras, bladeren en veertjes. Kunnen de kinderen hier een stevig nestje mee bouwen? Doe de test met een (speelgoed)ei. Welk nest houdt het beste stand?



Meneer Papier zoekt een uitweg

Meneer Papier en Poes ontdekken een grot. Binnen is het donker. Met een hoofdlampje en een fakkel verkennen ze de gangen. Onderweg ontdekken ze bijzondere tekeningen op de muur...

 **Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).**



Vragen voor de leerlingen

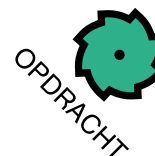
- # Ben jij al eens in een grot geweest?
- # Zou jij de duisternis spannend vinden?
- # Hoe vind je de weg terug als je verdwaald bent?
- # Meneer Papier maakt een hoofdlamp en later een fakkel. Welke andere manieren ken jij om licht te maken?



Grotschilderingen

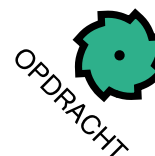
Kleef een groot vel bruin papier op de muur of tafel. Laat de kinderen met houtskool, bruine krijtjes of zwarte wasco eenvoudige dieren, mensen en symbolen tekenen zoals de eerste mensen dat deden. Maak samen één grote klasgrot.

-  Inspiratie gelinkt aan deze opdracht vind je terug op het [Pinterestbord](#).



Wegwijzer

Maak in de klas een eenvoudig parcours. Laat de kinderen in duo's werken. Eén kind geeft aanwijzingen zoals rechtdoor, naar links, naar rechts of stop. De andere leerling volgt de instructies.



Beweging in je tekening

Met [Sketch Metademolab](#) breng je jullie rotstekening tot leven, net als bij Meneer Papier.



Meneer Papier is verwonderd

Meneer Papier wil een knoop aannaaien. Maar het oog van de naald is klein, en zo'n draadje daarin rijgen is niet makkelijk. Hij gebruikt een vergrootglas. Zo ontdekt hij een wereld vol kleine dieren. Alles lijkt plots veel groter dan normaal.

▶ **Herbekijk samen met de leerlingen dit fragment.**



Vragen voor de leerlingen

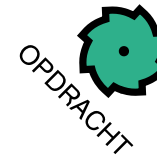
- # Keek jij al eens door een vergrootglas?
- # Welke insecten herkende je in het filmpje?
- # Waarom zijn insecten belangrijk?



Insectensafari

Geef de kinderen vergrootpotjes of vergrootglazen en trek ermee naar buiten. Zoek samen naar mieren, spinnen, kevers of wormen. Bestudeer elk insect. Welk insect vinden ze het meest fascinerend? Laat hen stemmen. Het insect met de meeste stemmen vormt de basis voor de volgende opdracht. Geen potpjes of vergrootglazen? Print dan een zoekplaat en ga bingogewijs op zoek.

- 📌 Verschillende zoekplaten vind je op het [Pinterestbord](#).



Reuzeninsect

Maak samen één gigantisch insect! Elk kind schildert een onderdeel: een vleugel, poot, voelspriet of stukje van het lijf. Kleef alles samen tot één groot klasinsect.

- 📌 Reuzeninsecten inspiratie vind je op het [Pinterestbord](#).



Meneer Papier vliegt

Op een winderige dag maakt Meneer Papier een vlieger. Maar de wind is sterker dan verwacht... Zijn vlieger vliegt er zomaar vandoor, en neemt hem mee op een avontuur in de lucht.

▶ Herbekijk samen met de leerlingen dit [fragment](#).

▶ Deze [video](#) kan helpen bij de volgende opdracht.



Vragen voor de leerlingen

- # Heb jij al eens gevliegerd?
- # Wat gebeurt er wanneer er veel wind staat?
- # Welke dingen zijn licht? Kan de wind ze optillen?
- # Welke dingen zijn zwaar? Kan de wind deze optillen?
- # Meneer Papier vliegt met een grote vlieger achter zijn vlieger aan. Wat had hij nog kunnen bedenken om hoog in de lucht te geraken?



Wegwaaimateriaal

Je leerlingen ontdekken welke voorwerpen zwaar zijn en welke licht. Vul een grote bak met verschillende voorwerpen: een veer, een steen, een blad papier, een houten blokje, een watje ... Laat de kinderen voorspellen welke voorwerpen zullen bewegen of wegvliegen wanneer je erop blaast of wanneer de wind erbij kan. Of misschien kan je eens testen met een ventilator? Laat de kinderen nadien de voorwerpen ook eens rangschikken van licht naar zwaar.

Meneer Papier vangt bot

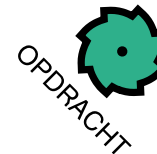
Tijdens het graven ontdekt Meneer Papier oude botten. Hij stelt een dinosaurius samen en brengt hem met zijn schaar tot leven.

▶ Herbekijk samen met de leerlingen dit [fragment](#).



Vragen voor de leerlingen

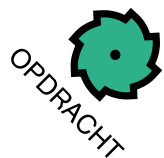
- # Welke dino's ken jij?
- # Hoe weten we dat dinosaurussen echt hebben bestaan? Bestaan ze nog steeds?
- # Wat zou jij graag opgraven?



Archeologen gezocht!

Verberg botvormen, schelpen of kleine voorwerpen in een zandbak. Geef de kinderen borsteltjes, lepels, kleine schopjes en bakjes en laat hen voorzichtig graven als echte archeologen. Ga eventueel nog kort in op archeologie als beroep. Wat doen deze mensen? Waarom doen ze dat volgens de kinderen?

📌 Inspiratie gelinkt aan deze opdracht vind je terug op het [Pinterestbord](#).



Bottenpuzzel

Maak dinobotten uit zoutdeeg of klei en teken op een karton alle aparte stukjes van een dinoskelet als één geheel samen. Laat de kinderen de opgedroogde botjes op het juiste vakje puzzelen.

- ② Voorbeelden van bottenpuzzels kan je terugvinden op het [Pinterestbord](#).



Dinobingo

Speel het spel Dinobingo of maak zelf een dinomemo en leer een heleboel bij over allerlei soorten dinosaurussen.



Meneer Papier gaat ondergronds

Meneer Papier valt in een diepe put. Zonder papier moet hij een plan bedenken om weer boven te geraken. Hij knipt een lasso van zijn kleren en wandelt in zijn ondergoed naar huis.

- ▶ Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).



Vragen voor de leerlingen

- # Kwam jij al eens ergens vast te zitten? Wat deed je toen?
- # Kan jij nog een andere manier bedenken om uit de put te raken?
- # Is er altijd maar één oplossing voor een probleem? Of zijn er verschillende oplossingen?



Hulp gezocht

Teken een diepe put op een groot blad. Leg daarnaast restjes papier. Laat de kinderen bedenken en knippen hoe Meneer Papier eruit zou kunnen ontsnappen. Laat de kinderen minstens drie verschillende oplossingen bedenken. Misschien knippen ze een ladder, een luchtballon, een trampoline of een lange tak. Laat je leerlingen zelf de oplossingen uitleggen.



Meneer Papier gaat de hoogte in

Meneer Papier bouwt een kermis vol attracties. Maar wanneer hij in het spiegelpaleis belandt, vindt hij de uitgang niet meer ...



Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).



Vragen voor de leerlingen

- # Ging jij al eens naar de kermis?
- # Welke attractie vond jij het allerleukst?
- # Wat zou jij bouwen op je eigen kermis?
- # Meneer Papier knipt een gat in het spiegelpaleis om buiten te geraken. Welke oplossing zou jij bedacht hebben?



Klaskermis

Laat de kinderen tekenen, knippen en plakken wat er volgens hen niet mag ontbreken op een kermis. Laat kleine groepjes samenwerken aan bijvoorbeeld een viskraam, een snoepkraam, een ballonverkoper ... Maak samen één grote klaskermis op een affiche!





Papier komt tot leven

Meneer Papier is een cut-outanimatiereeks; deze techniek wordt ook wel 'leganimatie' genoemd. Het is een tijdrovende techniek waarbij er (soms enkel) met geknipte figuren wordt gewerkt. Beeld per beeld worden de figuren verplaatst, waardoor de illusie van beweging ontstaat. Voor een animatie van één seconde zijn heel wat foto's nodig; de makers konden slechts 8 seconden film per dag opnemen. Achter elke aflevering gaan uren van geduldig knippen, verplaatsen en fotograferen schuil.



Animeren

Maak zelf een eenvoudige cut-outanimatie. Gebruik hiervoor de handige app Stop Motion Studio ([Android](#) & [iOS](#) - gratis). Knip bijvoorbeeld een getekend mannetje uit papier en laat hem stappen. Liever een kant-en-klare tekening? Download [hier](#) een kleurplaat uit *Meneer Papier* *ziet het groots* en probeer de dino te animeren met de klas. Of gebruik [deze figuren](#) van de film zelf.

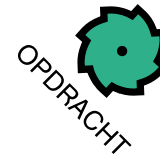
Extra uitdaging: Hoeveel foto's hebben jullie nodig om 10 seconden animatiefilm te maken? Zo ontdekken de kinderen hoeveel geduld er nodig is om een animatiefilm te maken.



Hier vind je een [handige tutorial](#) die je kan volgen.

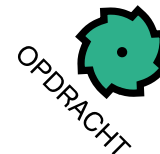
Geluiden uit papier

In de wereld van *Meneer Papier* speelt geluid een belangrijke rol. Niet alleen het knippen van de schaar, maar ook het scheuren, vouwen, proppen en ritselen van papier brengen zijn avonturen tot leven. Die kleine geluiden lijken misschien onbelangrijk, maar in een animatiefilm helpen ze om een geloofwaardige wereld te creëren. Zonder geluid zou *Meneer Papier* een stuk minder levendig aanvoelen.



Papier- en kniporkest

Hoeveel verschillende geluiden kun je maken met één vel papier? En met een schaar? Laat de kinderen experimenteren met scheuren, kreuken, vouwen, wapperen, tikken of zachtjes over het papier strijken. Laat ze al knippend ritmische patronen verkennen. Verdeel de klas vervolgens in twee groepen en maak samen een concert met samenspel van schaar en papier.



Geef Meneer Papier een stem

Herbekijk de cut-outanimatie die jullie eerder samen maakten. Wat zou Meneer Papier zeggen of denken? Laat de kinderen zelf de stem van Meneer Papier inspreken en passende geluiden maken bij wat er op het scherm gebeurt. Zo ervaren de kinderen hoe belangrijk stemmen en geluiden zijn om een personage tot leven te wekken. Je kan hiervoor ook de app Stop Motion Studio ([Android](#) & [iOS](#) - gratis) gebruiken.

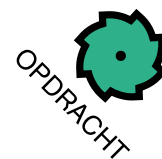


Decor

Het gezellige huisje van Meneer Papier en Poes naast de boom is het vertrek- en eindpunt van elk verhaal. Het bruine beeld van de generiek wordt opengeknipt en het tafereeltje wordt zichtbaar.

Het is hun eigen knusse plek. Ook de groene omgeving rond het huisje wordt vaak verkend. Alles werd even prachtig en met oog voor detail uit papier geknipt. Zachte kleuren en felle accenten zorgen voor een heldere beeldtaal die tot de verbeelding spreekt.

Voor het maken van de reeks gebruikten de animatoren meer dan 250 kilogram papier. Dat is ongeveer evenveel als het gewicht van twaalf kleuters samen!



Een eigen huis knippen

Knip je eigen huis uit papier. Jouw huis kan eruitzien zoals je maar wil: klein en kleurrijk, groot en strak of lang en boordevol torentjes. Denk na over het dak, de tuin, het pad naar jouw deur en de ramen.





Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele Pinterest-prikbord van *Meneer Papier ziet het groots*. Je vindt er onder meer inspiratie voor grotschilderingen, bottenpuzzels, het werken met schaar en papier, etc.



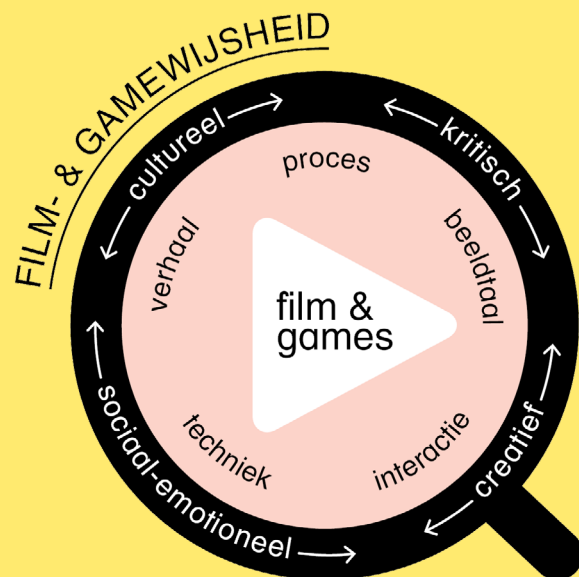
Bibliografie

Cinema ZED. (z.d.). *Meneer Papier*. <https://www.cinemazed.be/nl/film/meneer-papier>

VRT. (2021, 3 november). *Meneer Papier laat de allerkleinsten filosoferen op Ketnet Junior*. <https://www.vrt.be/nl/over-ons/nieuws-over-vrt/meneer-papier-laait-de-allerkleinsten-filosoferen-op-ketnet-junior>

Film- en gamewijsheid: het JEF model

J'E.F zet film en games in om de kritische, culturele, creatieve en sociaal-emotionele competenties van kinderen en jongeren aan te wakkeren. Deze competenties zijn belangrijk, zeker in onze gemediatiseerde en beeldgerichte samenleving. Onze visie hierop bundelden we in ons [model film- en gamewijsheid](#).



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Algemene werkvormen rond film

Deze [verzameling van werkvormen](#) helpt je om film te bespreken in de klas. De verschillende opdrachten kunnen aangepast worden op maat van jouw leerlingen.

Zelf films maken

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [onze website](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).

Les in beeld

Verder werken rond een thema? [Les in beeld](#) is een handig platform vol inhoudelijke werkvormen en thematische kortfilms voor in de klas.