



J.E.F

Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik

1^{STE}, 2^{DE} & 3^{DE}
KLEUTERKLAS

Nederland — 2024
Duur: 62 min. — Vlaams gesproken,
zonder ondertitels
Regie: Joost van den Bosch
en Erik Verkerk

Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik



Doelgroep

1ste, 2de & 3de kleuterklas

J'E.F met de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.

Filmfiche

Synopsis
Technische kaart
In de pers
Introfilm

3
3
3
3

Filmproductie

Bekende kat

4

Inhoudelijke info

Winterse wereld
Samen is beter dan apart
Eigenzinnige vriendschap
Kat of hond?

5
7
8
10

Filmtechnische info

Verteller
Animatie
Meezingmuziek

11
12
13

Pinterest

14

Bibliografie

14

Film- en gamewijsheid: het J'E.F model

15

Op zoek naar inspiratie?

15

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar info@jeugdfilm.be



Filmfiche

Synopsis

Wie houdt er niet van Dikkie Dik? De tweede bioscoopfilm over de geliefde oranje kater is een heerlijk winters avontuur over vriendschap. De charme van de beroemde kinderboeken van Jet Boeke komt op het grote scherm tot leven voor de allerjongste kijkers. Grappig, schattig én ingesproken door niemand minder dan Jan Decleir!

Dikkie Dik en Poes Muis krijgen er een buur bij: de wilde hond Blaf. Dat vinden de poezen maar niets. Moet hij echt zo luidruchtig zijn? Of... is hij gewoon enthousiast? Misschien worden ze toch beste vriendjes...

Technische kaart

Een film van Joost van den Bosch en Erik Verkerk
Nederland, 2024, 62 minuten, Vlaams gesproken, zonder ondertitels

Scenario Burny Bos
Productie Burny Bos, Linda Snoep, Petra Goedings
Muziek Alex Debicki
Stem Jan Decleir
Distributie KFD

In de pers

“Met een licht verhaal, ondersteund door leuke liedjes, aanmoedigende kinderstemmen en een gidsende Jan Decleir, krijg je een winterse feelgoodfilm.” - Tova, [Beyond Gaming](#)

“‘Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik’ is een prima film en niet alleen voor de echte Dikkie Dik-liefhebbers, die vast wel het Dikkie Dik-lied mee kunnen zingen. (...) Heb je kinderen in de doelgroep, dan krijgen jullie er geen spijt van deze film te kijken.”
- Ton Ijlstra, [Cinemagazine](#)

“Na ‘Dikkie Dik en de verdwenen knuffel’ is dit vervolg opnieuw een uurtje lief vermaak voor de allerkleinsten.” - Elise van Dam, [Het Parool](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat.
Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Bekende kat

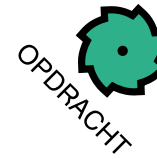
De film *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* is gebaseerd op een reeks prentenboeken over de kater Dikkie Dik. Die verhalen werden geschreven door Jet Boeke en verschenen voor het eerst in 1978 als voorleesverhalen in het bekende televisieprogramma Sesamstraat.

Regisseurs Joost van den Bosch en Erik Verkerk lieten zich voor hun animatie door het ruime aanbod Dikkie-Dik-verhalen inspireren om hun film tot leven te wekken.



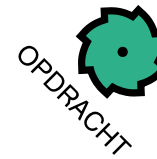
Vragen voor de leerlingen

- # Heb je al ooit van Dikkie Dik gehoord? Heb jij een favoriet Dikkie-Dik-verhaal?
- # Leest iemand jou soms verhalen voor? Wie?
- # Wat is jullie favoriete verhaal?



Voorleesverhaal

Lees een kort verhaal van Dikkie Dik voor aan de leerlingen of beluister samen het Dikkie Dik-voorleesverhaal *Kleddernat* of *Tuinslang*. Of eentje van bij Sesamstraat: *Spiegelbeeld*.



De film en het prentenboek

Vergelijk met je leerlingen de beelden uit de film met de prenten uit de boeken. Toon ze opnieuw de *trailer* of kies een van de fragmenten uit de afspeellijst. Bespreek de verschillen en gelijkenissen en vraag wat de leerlingen het leukste vinden: de stille afbeeldingen of de bewegende beelden? Je kan hiervoor vanuit volgende vragen vertrekken:

- ⚙ Zien de tekeningen in de film en in het boek er hetzelfde uit?
- ⚙ Of ziet Dikkie Dik er toch een beetje anders uit?
- ⚙ Wat valt je verder nog op? De achtergronden misschien? (in de boeken zijn de achtergronden vaak wit)
- ⚙ Waarin verschillen boek en film nog van elkaar? (Dikkie beweegt niet!)
- ⚙ Welke elementen zijn er wel hetzelfde? (Dikkie praat niet)
- ⚙ Wat vind jij leuker? Dat je zelf je fantasie moet gebruiken bij de boeken of toch liever de film?

- 📌 Indien je geen Dikkie-Dik-verhalen in je klas hebt, vind je op het *Pinterestbord* enkele afbeeldingen uit de boeken.

Tip: Dikkie Dik heeft een *hele website* vol extra lesmateriaal, waaronder fijne kleurplaten, extra lesopdrachten bij de film, en nog meer voorleesverhaaltjes ...



Winterse wereld

In *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* speelt een deel van het avontuur zich af in een winters landschap. Alles ziet er plots anders uit: de tuin wordt wit, voetsporen verschijnen in de sneeuw en de wereld lijkt stiller dan gewoonlijk. Brrr, wat is het koud!

▶ Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



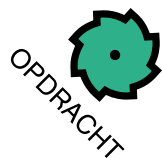
Wit, witter, witst

De tuin van Dikkie Dik verandert door de sneeuw in een echte winterwereld. Maak de tuin na met enkel witte materialen zoals watten, wol, witte stof, papier, piepschuim of veertjes. Plak alles op stevig wit papier of karton, ontdek vormen en structuren, en verbaas je over hoeveel schakeringen wit er bestaan. Als extra uitdaging kan je ook één groot winterlandschap maken: kunnen jullie alle kunstwerkjes verbinden tot één grote sneeuwwereld? Stel de leerlingen een aantal vragen:

- ⊗ Welk materiaal lijkt het meest op sneeuw?
- ⊗ Waar zou Dikkie Dik zich kunnen verbergen in jouw wintertuin?
- ⊗ Zie je verschillende soorten wit?

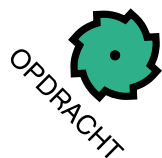
📌 Laat je voor dit kunstwerk inspireren door het [Pinterestbord](#).





App: Winters bos

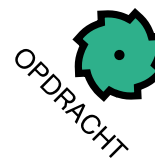
Verbind de juiste sporen in de sneeuw met elk dier, versier je eigen sneeuwpop en leer over het thema winter; het kan allemaal in de app Bongobos ([iOS](#) en [Android](#) - betalend).



Verteltafel: winterwonderland

Maak met je leerlingen een verteltafel. Begin bij de tuin van Dikkie Dik, zorg voor hekjes en vergeet zeker de vijver en de sneeuwduinen niet. Geef niet alleen Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf een plekje, maar zorg ook voor schapen, konijnen en eendjes. Deze en nog meer leuke werkvormen vind je [hier](#).

- 📌 Op het bijhorende [Pinterestbord](#) vind je meer inspiratie voor het bouwen van een winters landschap.



Winterwind nabootsen

In de film voelen de dieren de koude winterlucht. Kan jij die nabootsen? Blaas met rietjes op je verteltafel tegen wattenbolletjes of papieren sneeuwvlokken. Wie maakt de grootste sneeuwstorm? Welke sneeuwvlok waaide het verst? Kan je het landschap laten ondersneeuwen?



Samen is beter dan apart

Tijdens hun winterse avontuur ontdekken Dikkie Dik en Poes Muis dat ze niet alles alleen hoeven te doen. Wanneer het moeilijk wordt, helpen ze elkaar. Ook de andere dieren steken een poot, vleugel of hoefje toe – zo geraken de vrienden samen steeds een stapje verder. Want samen kan je meer dan alleen!

 **Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).**



Vragen voor de leerlingen:

- # Wie helpt wie in de film? Helpt Dikkie Dik Poes? Helpt Blaf hen allebei?
- # Heb jij al eens iemand geholpen? Met wat dan?
- # Wie helpt jou soms?
- # Kan je een aantal dingen bedenken die makkelijker zijn om samen te doen?



Vriendenestafette

Verdeel de klas in duo's. Geef elk duo een kleine uitdaging, zoals een toren bouwen, een grote tekening maken, een parcours volgen zonder elkaars handen los te laten of een bal van de ene naar de andere kant brengen zonder dat de leerlingen hun handen gebruiken.

Bespreek de opdracht nadien met de leerlingen: Hoe hebben ze elkaar geholpen? Wat lukte beter doordat ze samenwerkten?





Eigenzinnige vriendschap

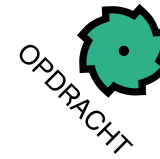
Op een dag komt Blaf in de buurt wonen. Blaf wil graag vrienden worden met Dikkie Dik en Poes Muis. Eerst weet het tweetal niet goed wat ze met zo'n luidruchtige, kwispelende hond aan moeten. Maar hoe meer ze samen spelen en avonturen beleven, hoe beter ze elkaar leren kennen. Zo ontdekken ze dat Blaf eigenlijk een heel fijne vriend kan zijn.

 [Herbekijk samen dit fragment.](#)

GESPREK

Vragen voor de leerlingen:

- # Waarom lopen Dikkie Dik en Poes Muis eerst weg van Blaf?
- # Hoe voelt Blaf zich wanneer hij niet mag meespelen?
- # Wat zou jij doen als iemand alleen staat?



Speel je mee?

Eén leerling speelt Blaf en gaat op de grond zitten. De andere kinderen mogen rondwandelen als poesjes en huppelen, spinnen, hun pootjes likken, rollen, elkaar achterna rennen... Op een teken van de leerkracht roept de groep samen: *"Blaf, kom je meespelen?"*

De leerling mag opstaan en meedoen. Herhaal het spel enkele keren zodat meerdere leerlingen Blaf kunnen zijn.

Hierna kan je de leerlingen een aantal vragen stellen:

- ⚙ Hoe voelde het toen je moest wachten, terwijl iedereen rondom je plezier had?
- ⚙ Wat gebeurde er toen je erbij mocht komen?
- ⚙ Wie vond het fijn om Blaf uit te nodigen?
- ⚙ Wat kan je zeggen in de klas of op de speelplaats als je graag wil meespelen?
- ⚙ Wat kunnen we doen zodat iedereen erbij hoort?



 [Herbekijk samen dit fragment.](#)



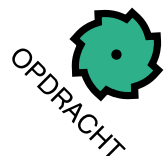
Vragen voor de leerlingen:

- # Wanneer beginnen Dikkie Dik en Poes Muis Blaf leuk te vinden? Wat is er veranderd?
- # Heb jij al eens een nieuw vriendje leren kennen? Hoe ging dat toen?
- # Wat maakt Blaf een leuke vriend voor Dikkie Dik en Poes Muis?



Vriendenweb

Ga met alle leerlingen in een grote kring zitten. Iemand houdt een bol wol vast en zegt: *"Ik speel graag met..."* Daarna gooi je de bol naar een andere leerling terwijl je het uiteinde vasthoudt. Zo ontstaat er langzaam een groot web waarin iedereen verbonden is.



Dikkie Dik feestje

Tijd voor een feestje! Tover de klas om tot een Dikkie-Dik-feestplek waar iedereen welkom is. Knutsel feesthoedjes zoals in de film, versier de drankjes met klimmende katjes aan de rietjes en steek leuke Dikkie-Dik-prikstokjes in de hapjes. Maak het extra gezellig met een vrolijke feestslinger in de klas – die download je [hier](#).



Hoe weet je eigenlijk wanneer echte katten vrienden zijn? Dit en nog meer ontdek je in de lesbrief die je [hier](#) kan downloaden

- 📌 Wil je je eigen Dikkie-Dik-vriend maken? Op het [Pinterestbord](#) vind je enkele leuke voorbeelden.



Kat of hond?

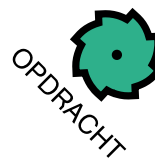
Dikkie Dik en Poes Muis zijn katten. Blaf is een hond. Poezen en honden zijn heel verschillend. Katten sluipen, klimmen en wassen zichzelf met hun tong. Honden kwispelen speels, rennen rondjes, blaffen soms héél luid en snuffelen graag. Toch ontdekken Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf dat verschillen helemaal niet erg zijn. Je hoeft niet hetzelfde te zijn om vrienden te worden.

▶ **Herbekijk samen met de leerlingen eerst dit, en daarna dit fragment.**



Vragen voor de leerlingen:

- # Hoe bewegen Dikkie Dik en Poes Muis?
- # Hoe merk je dat Blaf een hond is? Wat doet hij allemaal?
- # Wat hebben Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf met elkaar gemeen?



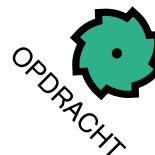
Ik voel me vandaag ... een hond of een kat!

Kijk nog eens goed naar Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf. Ze verschillen erg van elkaar: ze bewegen anders, hebben andere kleuren en vinden andere dingen leuk. Toch kunnen ze samen spelen en vrienden worden. Laat de leerlingen daarna ook naar zichzelf kijken. Wie houdt van rustig spelen, aaitjes, of soezen zoals een kat? Wie houdt meer van rennen en bewegen, zoals Blaf? Laat de leerlingen kiezen:

- ⊗ Ik voel me vandaag een beetje een kat (rustig, knuffelig)
- ⊗ Ik voel me vandaag een beetje een hond (speels, energiek, graag bewegen).

De kinderen stappen naar een kattenhoek of hondenhoek in de klas. Bespreek daarna:

- ⊗ Waarom koos je voor de kat of de hond?
- ⊗ Mag je soms ook een beetje van allebei zijn?
- ⊗ Kunnen katten en honden samen spelen?
- ⊗ Kunnen eerder rustige en meer energieke kinderen samen spelen?



Katten- en hondenparcours

Tijd om jezelf om te toveren tot kat of hond! Maak een parcours in de turnzaal of op de speelplaats. Laat de kinderen verschillende opdrachten uitvoeren als kat of hond.

Kat: sluip zachtjes naar een vogeltje, rek je uit na een heerlijk dutje, klim over een hindernis, was je snorharen met je pootjes.

Hond: ren achter een bal aan, snuffel in het rond, kwispel met je staart, spring over een hindernis.

- 📌 Op het **Pinterestbord** vind je enkele ideetjes om je eenvoudig te verkleeden als kat of hond. Plezier gegarandeerd!



Verteller

In de film hoor je een rustige vertelstem die het verhaal begeleidt. Die stem vertelt wat Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf meemaken en helpt je om het verhaal beter te begrijpen. Het voelt alsof iemand voorleest uit een prentenboek. Zo worden kinderen stap voor stap meegenomen in het avontuur. Bij films wordt dit ook een voice-over genoemd.

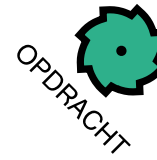


Vragen voor de leerlingen

- # Wie vertelt het verhaal in de film?
- # Hoor je enkel de stem of krijg je de verteller ook te zien?
- # Doet het denken aan iemand die voorleest uit een boek?
- # Helpt de stem om het verhaal beter te begrijpen?



Begin de onderstaande opdracht vanuit [dit fragment](#).



Zelf een vertelstem inspreken

De klas is nu de verteller! Ze nemen zelf een voice-over op. Bespreek het fragment met de leerlingen en kom samen tot enkele zinnen die de scène omschrijven. De meeste smartphones en tablets hebben standaard een voice recorder of dictafoonapp die je kan gebruiken.

- ⚙ Heb je genoeg toestellen om op te nemen, dan kan je de leerlingen in groepjes verdelen. Beluister samen de vertelstem die ze hebben gemaakt.
- ⚙ Te weinig toestellen? Dan kan je de stukjes tekst verdelen onder de leerlingen. Je kan klassikaal oefenen op de tekst voordat je begint op te nemen.



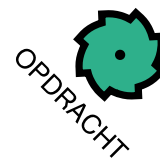


Animatie

Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik is gemaakt in 2D-animatie, een eenvoudige maar expressieve stijl die perfect past bij kleuters. In tegenstelling tot 3D-animatie (zoals in Pixar films) toont 2D-animatie minder diepte in het beeld, maar laat het verscheidene lagen over elkaar schuiven om beweging te creëren..

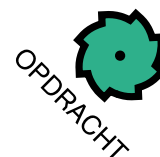
▶ Bekijk samen deze [korte video](#) waarin het verschil tussen 2D- en 3D-animatie visueel duidelijker wordt gemaakt. Zien de leerlingen het verschil?

In de film zie je bijvoorbeeld hoe Dikkie Dik op de voorgrond loopt terwijl de achtergrond vaak niet beweegt. De stijl blijft dicht bij de originele prentenboeken, met zachte kleuren en duidelijke lijnen, waardoor de beelden herkenbaar, rustig en veilig aanvoelen voor jonge kinderen. Deze techniek is bovendien makkelijk na te bootsen in de klas, bijvoorbeeld met knipsels of tekeningen op transparantjes



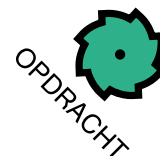
Bouw de wereld van Dikkie Dik

Teken samen een grote winterse scène uit *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik*: de besneeuwde tuin, de vijver, de heuvel om op te sleeën of het huis van Dikkie Dik. Werk met verf, krijt, collage of andere materialen om de winterwereld tot leven te brengen.



Maak de filmsterren

Maak nu de personages uit de film. Teken Dikkie Dik, Poes Muis, Blaf of andere dieren uit het verhaal op stevig papier of karton en knip ze uit. Voor oudere kleuters kan je de pootjes bevestigen met splitpennen, zodat de figuren echt kunnen bewegen.



Breng je film tot leven

Leg de achtergrond die je zonet hebt gemaakt klaar en plaats hierop de figuren uit de vorige opdracht. Verplaats de dieren telkens een klein beetje en maak na elke beweging een foto. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de app Stop Motion Studio ([iOS](#) en [Android](#)). Wanneer alle foto's na elkaar worden afgespeeld, lijkt het alsof Dikkie Dik en zijn vrienden echt bewegen!

Ontdek [hier](#) stap voor stap hoe je de app gebruikt.

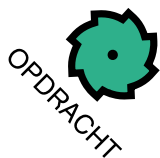


Meezingmuziek

De muziek in *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* ondersteunt het verhaal en de gevoelens van Dikkie Dik, Poes Muis en Blaf. De liedjes zijn speels, spannend of juist triest, en sluiten goed aan bij wat er in de film gebeurt. Zo voelen kinderen intens mee met Dikkie Dik: als hij blij is, klinkt de muziek licht en vrolijk; als hij bang is, hoor je dat ook in de klanken. De liedjes zijn eenvoudig en herkenbaar, waardoor je ze makkelijk in de klas kunt herhalen of meezingen. Zo kan je samen met de kinderen gevoelens benoemen of scènes naspelen met muziek.



Beluister enkele liedjes uit de film in [deze video](#). Leer eventueel de tekst van een van de liedjes en zing samen mee! Liever beluisteren op Spotify? Dat kan [hier](#).



Muzikale scène met een leuke app

Laat de leerlingen via [Kandinsky](#) (web - gratis) of andere instrumenten op [Chrome Music Lab](#) (web - gratis) op een speelse en intuïtieve manier muziek maken.

Elke lijn of vorm die ze tekenen, geeft een ander geluid of melodie, waardoor kinderen visueel en auditief worden geprikkeld. Na het bekijken van de film kunnen kinderen bijvoorbeeld hun favoriete scène uittekenen en er zelf een klank bij maken. Zo geven ze op hun eigen manier vorm aan de emoties van Dikkie Dik!





Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik*. Je vindt er inspiratie voor het bouwen van een verteltafel in winterthema, het verkleden als een hond of kat en heel wat afbeeldingen uit de boeken over Dikkie Dik.



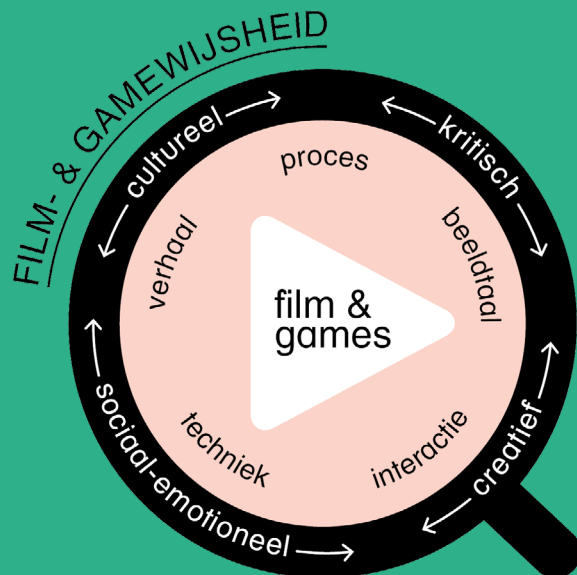
Bibliografie

BeyondGaming. (2025, 10 maart). *Review: Dikkie Dik 2 – Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik*. BeyondGaming. Geraadpleegd op 11 juni 2026, van <https://www.beyondgaming.be/threads/review-dikkie-dik-2-een-nieuwe-vriend-voor-dikkie-dik.36913/>

Cinemagazine. (z.d.). *Dikkie Dik 2: Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik* (2024) – recensie. Cinemagazine. Geraadpleegd op 11 juni 2026, van <https://cinemagazine.nl/dikkie-dik-2-een-nieuwe-vriend-voor-dikkie-dik-2024-recensie/>

Film- en gamewijsheid: het JEF model

J'E.F zet film en games in om de kritische, culturele, creatieve en sociaal-emotionele competenties van kinderen en jongeren aan te wakkeren. Deze competenties zijn belangrijk, zeker in onze gemediatiseerde en beeldgerichte samenleving. Onze visie hierop bundelden we in ons [model film- en gamewijsheid](#).



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Algemene werkvormen rond film

Deze [verzameling van werkvormen](#) helpt je om film te bespreken in de klas. De verschillende opdrachten kunnen aangepast worden op maat van jouw leerlingen.

Zelf films maken

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [onze website](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'Film met de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).

Les in beeld

Verder werken rond een thema? [Les in beeld](#) is een handig platform vol inhoudelijke werkvormen en thematische kortfilms voor in de klas.