

LES MAP



TWIST

Co UN OEUF  UN OEUF

Twist

LESMAAP

Voor leerkrachten, begeleiders
en families.

ONTMOETING

Twist is een creatie van het gezelschap
Un Oeuf is Un Oeuf, van en met
Gilles Monnart en **Muriel Janssens**.

GENOEG !

Waarom “Un Oeuf is Un Oeuf” ?

De naam van het gezelschap is een
woordspeling met de Engelse uitdrukking
Enough is enough! (“Genoeg is genoeg!”).

Een knipoog naar de Engelse klank,
maar dan op z’n Frans geschreven:
Un Oeuf is Un Oeuf, wat dan weer
betekent: “een ei is een ei”.



ZONDER WOORDEN

REIS

Twist is een voorstelling voor jong en oud.

In **Twist** wordt niet gesproken. Beweging en visuele humor vertellen het verhaal. Zo kan iedereen de voorstelling volgen, welke taal je ook spreekt.

Alles begint met een klein meningsverschil tussen twee mensen. Iets onbenulligs, zo lijkt het. Maar beetje bij beetje loopt het uit de hand en verandert hun omgeving in een bijzondere speelwereld.

De personages botsen, dagen elkaar uit en raken soms helemaal verstrikt in hun eigen verbeelding. Ze zoeken nieuwe wegen en proberen, ondanks hun verschillen, toch met elkaar verbonden te blijven.

Hoe gaan we samen verder als we de dingen anders zien?

Met beweging, humor en verbeelding laat **Twist** zien dat een conflict niet alleen iets is wat mensen uit elkaar drijft. Het kan ook het begin zijn van iets nieuws: een andere blik, een onverwachte ontmoeting en een nieuwe manier om elkaar te vinden.

VOOR LEERKRACHTEN EN BEGELEIDERS

Deze lesmap bevat activiteiten om vóór of na de voorstelling met kinderen aan de slag te gaan. Via spel, tekenen, beweging, kijken en samenwerken ontdekken ze de thema's van **Twist** op een speelse manier.

De activiteiten kunnen eenvoudig worden aangepast aan de leeftijd van de kinderen en de beschikbare tijd.



PRAKTISCHE INFO

Doelgroep:	kinderen, jongeren en volwassenen
Duur:	48 minuten, zonder pauze
Vorm:	object- en bewegingstheater
Taal:	zonder woorden
Capaciteit:	maximaal 150 toeschouwers

THEMA'S

Ontmoeting
Conflict
Samenwerking
Verbeelding
Emoties
Beweging
Verandering
Humor

TWIST, EEN WOORD, VERSCHILLENDE BETEKENISSEN

TWIST

Het woord **twist** duikt op in verschillende talen en kan verschillende betekenissen hebben.

- In het Frans kan **twist**, onder invloed van het Engels, verwijzen naar een onverwachte wending in een verhaal of situatie.
- In het Nederlands betekent **twist** ook een conflict, ruzie of meningsverschil.
- In het Engels betekent **to twist** onder andere draaien, wringen of verdraaien.

En dan is er nog de *twist*: de bekende dans uit de jaren zestig.

Opvallend genoeg betekent **twist** hier in het Nederlands, Frans én Engels hetzelfde.

Bij de *twist*dans beweeg je naast elkaar. Iedereen beweegt op zijn eigen manier, en toch dans je samen.

Misschien is dat wel precies waar **Twist** over gaat: ook als woorden, ideeën of mensen van elkaar verschillen, kun je toch een manier vinden om samen verder te gaan.

ZOEK EN VERBIND

Koppel elk woord aan de juiste betekenis.

WOORD	BETEKENIS
Conflict	Samen iets proberen te bereiken
Wending	Je lichaam of iets anders van plaats laten veranderen
Samenwerking	Wanneer mensen met elkaar in contact komen
Beweging	Een meningsverschil tussen mensen
Ontmoeting	Een onverwachte verandering

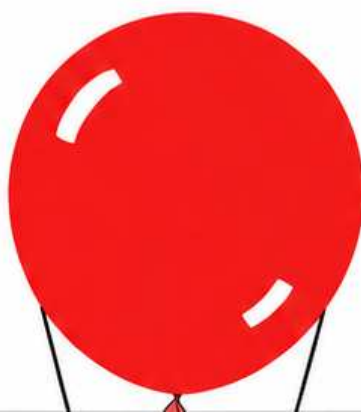
EN JIJ?

Ken jij woorden die in verschillende talen hetzelfde klinken of hetzelfde geschreven worden, maar iets anders betekenen?

.....

.....

.....



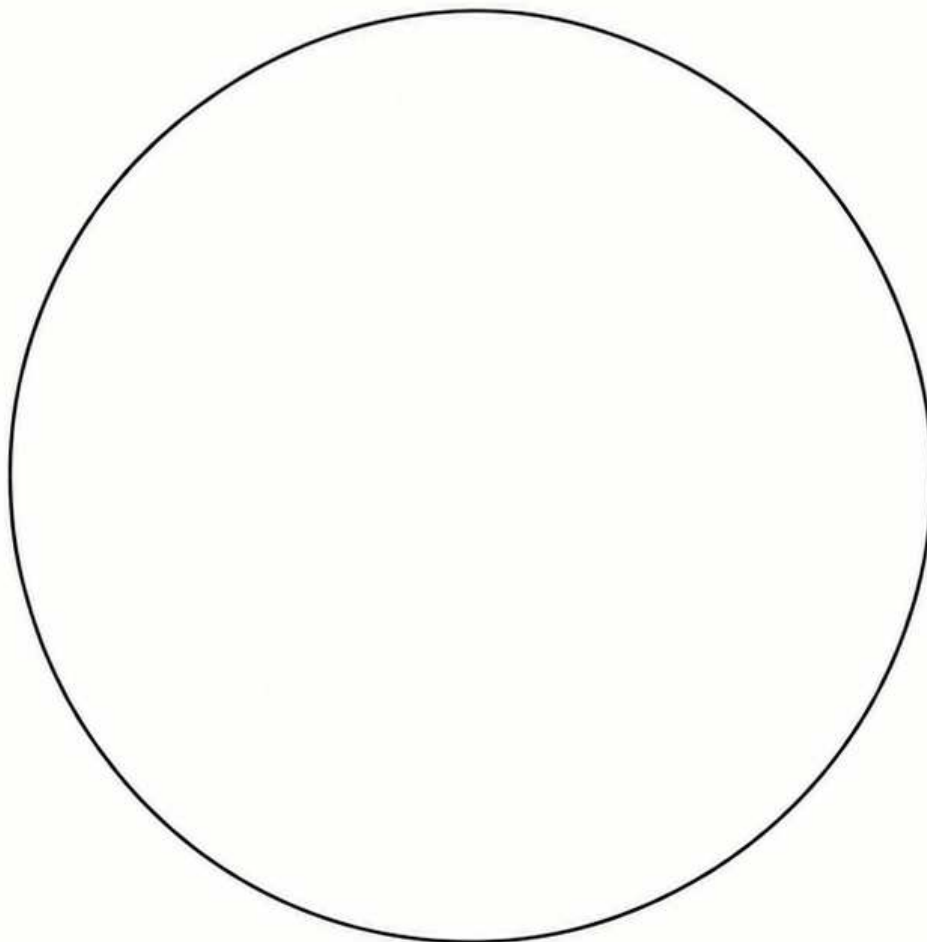
TEKEN JOUW TWIST

VERBEELDING

Kijk goed naar de cirkel. Wat zou hij kunnen worden?

Teken verder en maak er iets helemaal van jou van.

Doel: ontdekken hoe iedereen met zijn eigen verbeelding iets anders kan zien en maken.



ONZE GROTE TWIST

Elk kind maakt een tekening rond één van deze thema's:

- een figuur of fantasiewezen;
- een gevoel;
- een voorwerp dat in iets anders verandert.

Breng daarna alle tekeningen samen en maak er één groot gezamenlijk kunstwerk van.

Geef jullie kunstwerk samen een titel. Een idee:

Samen, ondanks alles

Doel: de verbeelding prikkelen en kinderen stimuleren om te tekenen en samen iets te creëren.



SPELEN MET EMOTIES

EMOTIES

In **Twist** wordt niet gesproken. Toch vertellen de spelers heel wat met hun lichaam, hun blik en hun gezichtsuitdrukking.

Dat noemen we **mime**: iets uitbeelden zonder woorden.

Het woord mime komt van het Oudgriekse *mimos*: iemand die imiteert of acteert.

UITBEELDEN ZONDER WOORDEN

Kun jij zonder te praten laten zien dat je...



BLIJ



BOOS



VERRAST



BANG



VERDRIETIG

SAMEN PRATEN

Hoe kun je zien wat iemand voelt, zonder dat die persoon iets zegt?

Doel: ontdekken hoeveel je met je gezicht en je lichaam kunt vertellen, zonder woorden.

DE EMOTIEDETECTIVE

Werk per twee.

- Eén kind beeldt een gevoel uit.
- Het andere kind probeert te raden welk gevoel het is.
- Vertel daarna waaraan je dat kon zien.

Doel: goed leren kijken naar gezichtsuitdrukkingen, blikken, houdingen en bewegingen.



WORD EEN STANDBEELD

De kinderen wandelen vrij door de ruimte of bewegen op muziek.

Wanneer iemand **“TWIST!”** roept, blijven ze stilstaan en veranderen ze in:

- een boom;
- een fiets;
- een koe;
- een ballon;
- een robot;
- of iets anders dat de groep bedenkt.

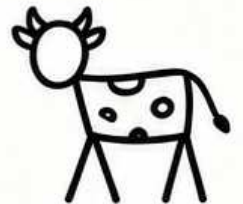
Doel: met je lichaam iets uitbeelden en je verbeelding gebruiken.



EEN BOOM



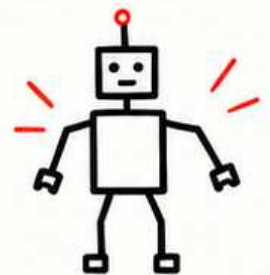
EEN FIETS



EEN KOE



EEN BALLON



EEN ROBOT

WAT ALS WE HETZELFDE WILLEN?

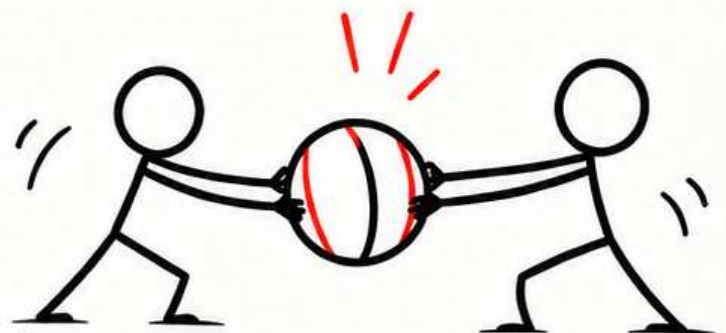
In Twist begint alles met een klein meningsverschil.

Twee mensen willen hetzelfde.

Probeer het zelf met bijvoorbeeld:

- een ballon;
- een stoel;
- een hoed.

Wat gebeurt er als jullie allebei hetzelfde voorwerp willen?



Teken of speel verschillende oplossingen:

- een oplossing die niet werkt;
- een grappige oplossing;
- een oplossing waar jullie allebei blij mee zijn.

Doel: ontdekken dat je een meningsverschil op verschillende manieren kunt oplossen.

SAMEN VOORUITGAAN

SAMEN

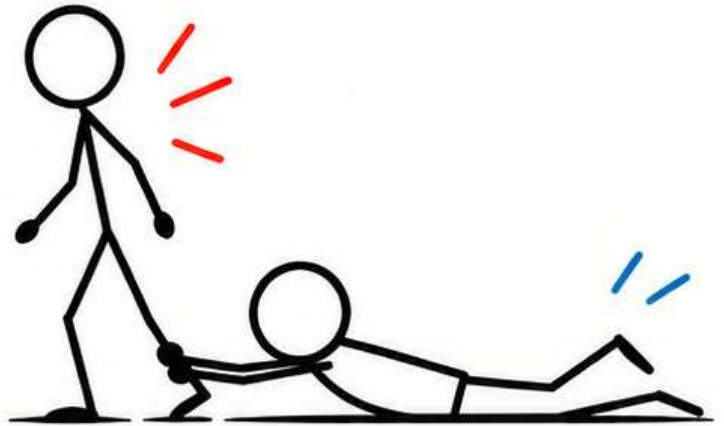
VARIANT 1

Werk per twee.

Eén kind staat recht.

Het andere ligt erachter op de buik
en houdt de enkels van het eerste kind vast.

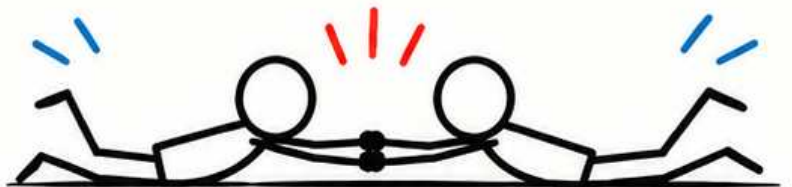
**Probeer nu samen door de ruimte
te bewegen.**



VARIANT 2

Ga met z'n tweeën op je buik
tegenover elkaar liggen en neem
elkaars polsen vast.

**Probeer samen door de ruimte te rollen
zonder elkaar los te laten.**



EVEN NAPRATEN

- Was het makkelijk of moeilijk?
- Wat moesten jullie doen om samen te kunnen bewegen?
- Moesten jullie naar elkaar kijken of luisteren?
- Moesten jullie je soms aanpassen aan elkaar?
- Wat hielp om samen vooruit te komen?



Doel: ontdekken hoe belangrijk het is om naar elkaar te luisteren,
je aan elkaar aan te passen en samen te werken.

SPELEN MET GELUID

GELUID

In **Twist** wordt niet gesproken, maar er valt heel wat te horen. Geluiden geven bewegingen extra kracht en helpen mee het verhaal te vertellen.

Kun je een verhaal vertellen zonder woorden, alleen met geluiden?

LUISTER EN RAAD

Eén kind maakt een geluid met:

- de mond;
- het lichaam;
- een stoel;
- een voorwerp uit de klas.



De anderen luisteren en proberen te raden wat ze horen. Is het bijvoorbeeld:

- een vogel;
- een auto;
- een dichtslaande deur;
- regen;
- of iets helemaal anders?

Je mag bestaande geluiden nadoen, maar je kunt er natuurlijk ook zelf verzinnen.

Doel: aandachtig luisteren, geluiden herkennen en zelf nieuwe geluiden bedenken.

SAMENSPEL

Werk per twee.

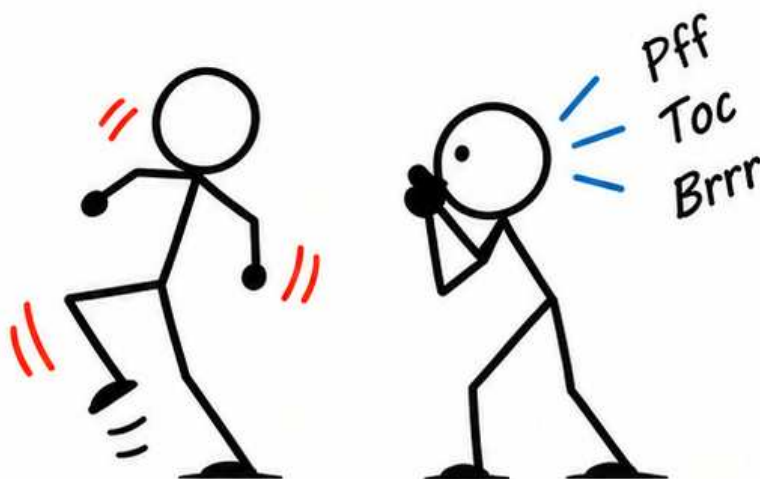
Eén kind maakt een beweging, het andere bedenkt er een geluid bij.

Welk geluid past bij iemand die:

- stapt?
- een arm buigt?
- het hoofd draait?

Probeer ook andere bewegingen uit en verzin jullie eigen geluiden.

Daarna wisselen jullie de rollen om.



Doel: ontdekken hoe geluid en beweging bij elkaar passen.

MIJN TWIST-MOMENT

Teken, schrijf of speel:

- een moment dat je deed lachen;
- een moment dat je verraste;
- een moment dat je aan het denken zette.

Deel jouw TWIST-moment daarna met de klas of met ons.



VAN DE MAKERS

Wij vertellen graag **verhalen** zonder woorden. Zo is er ruimte voor iedereen om zelf te kijken, te voelen en te fantaseren.

Met Twist wilden we laten zien hoe een klein meningsverschil mensen uit elkaar kan drijven, maar ook wat hen weer kan samenbrengen.

We hopen dat Twist jullie heeft laten lachen, dromen en nadenken.

We zijn benieuwd naar wat jullie ervan vonden. Stuur ons gerust jullie tekeningen, verhalen of reacties.



Gilles Monnart & Muriel Janssens

www.monnart.be

HET GEZELSCHAP EN HET ONTSTAAN VAN TWIST

GEZELSCHAP

HET GEZELSCHAP

Un Oeuf is Un Oeuf werd eind jaren tachtig opgericht door Gilles Monnart. Sindsdien ontwikkelt het gezelschap een eigen beeldtaal waarin theater, dans, mime, clown en performance samenkomen.

Gilles Monnart studeerde grafische kunsten aan de Academie voor Schone Kunsten in Gent en volgde daarna een opleiding aan de School for New Dance Development in Amsterdam. Als danser, regisseur en choreograaf werkte hij mee aan talrijke artistieke projecten in België en het buitenland, onder meer met Yoshiko Chuma, Frédéric Flamand en Franco Dragone.

In 1998 ontmoette hij Muriel Janssens. Die ontmoeting werd een belangrijk moment in de verdere ontwikkeling van het gezelschap. Als danseres en choreografe werkte Muriel mee aan verschillende projecten in België en het buitenland, onder meer met Doug Elkins, Thierry Smits en Herman Van Veen.

Samen ontwikkelden ze een poëtische en visuele wereld waarin beweging, objecten en projecties elkaar ontmoeten en humor, kwetsbaarheid en verandering een belangrijke rol spelen.

Hun werk was door de jaren heen te zien in culturele centra en op festivals in België en het buitenland.

Met **Twist** bouwen Gilles en Muriel verder aan hun zoektocht naar een beeldende taal zonder woorden, waarin beweging, beeld en humor mensen samenbrengen, ongeacht hun leeftijd, afkomst of taal.



MURIEL

GILLES

ONTSTAAN VAN DE VOORSTELLING

VERTREK

Hoe ontstond *Twist*?

Zoals zo vaak in ons werk begon het niet met een thema, maar met een vorm.

Voor deze voorstelling haalden we twee oude hometrainers van onder het stof.
Tijdens de eerste improvisaties brachten die fietsen ons al snel op het idee om op reis te gaan.

En met die reis kwamen snelheid, competitie en wedijver... en uiteindelijk het eerste conflict.

Wie gaat het snelst?

Welke richting gaan we uit?

Wie rijdt voorop?

Wie volgt?

Vanuit die eenvoudige vragen kwamen we terecht bij de kleine conflicten uit het dagelijkse leven.

Langzaam werden de fietsen een speelterrein voor rivaliteit, overdrijving en absurditeit,
maar ook voor het zoeken naar manieren om weer tot elkaar te komen.

Zo ontstond *Twist*: een voorstelling zonder woorden waarin humor, beweging en verbeelding
ons op een lichte en poëtische manier naar conflict en verbondenheid laten kijken.



In *Twist* is een conflict niet iets wat we altijd moeten vermijden.
Het hoort bij het leven.

Met beweging, humor en verbeelding laat de voorstelling zien dat we ook anders naar een conflict kunnen kijken. De personages maken ruzie, botsen met elkaar en raken soms verstrikt in hun eigen ideeën. Toch blijven ze zoeken naar een weg vooruit en naar een manier om verbonden te blijven.

Omdat er geen woorden zijn, is er ruimte voor ieders eigen emoties, herinneringen en verbeelding. Kinderen én volwassenen kunnen hun eigen verhaal bedenken en de voorstelling op hun eigen manier beleven.

We hopen dat *Twist* jullie heeft laten lachen, dromen en nadenken.

En misschien kijken jullie na de voorstelling een beetje anders naar de kleine conflicten van elke dag: niet als doodlopende wegen, maar als kansen om elkaar opnieuw te vinden, naar elkaar te luisteren en samen nieuwe paden te ontdekken.

*Want uiteindelijk is naast elkaar blijven fietsen soms moeilijker...
maar ook veel boeiender dan als eerste willen aankomen.*

